**第一批“活力课堂”教学改革试点课程院内教学观摩课时间安排表**

| **组别** | **学院** | **教师** | **教学观摩** |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **授课章节** | **地点** |
| 四 | 语言文化学院 | 胡玥 | 10-28 | 3-4节 | Unit 2 Space Invaders | 同华楼观摩室1 |
| 三 | 工学院 | 顾媛媛 | 11-14 | 5-6节 | 第12-2节 | 同华楼观摩室1 |
| 三 | 工学院 | 周丽婕 | 11-17 | 1-2节 | 第五章 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 语言文化学院 | 梁杰 | 3-4节 | Unit 2 Urbanization Reading 2 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 语言文化学院 | 王春晓 | 11-21 | 9:00-9:40 | 服饰文化 | 同华楼观摩室2 |
| 一 | 健康学院 | 祝亚平 | 3-4节 | 脑卒中PBL分组汇报3 | 同华楼观摩室1 |
| 三 | 工学院 | 石玲 | 3-4节 | 第二十三章 | 光华楼（汽车服务实训中心） |
| 五 | 艺术设计学院 | 钟华勇 | 5-6节 | 广告定位与文案 | 同华楼观摩室1 |
| 一 | 教育学院 | 段丹丹 | 7-8节 | 美术区角装饰布置 | 同华楼观摩室1 |
| 一 | 健康学院 | 孙连荣 | 11-22 | 3-4节 | 反应时研究的基本问题 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 语言文化学院 | 马慧丽 | 13：00-14：00 | 第三部分 第13课：外交部领导成员乔宗怀在德国驻华大使馆举行的“庆祝德国统一日暨德中建交30周年招待会”上的讲话 | 同华楼观摩室2 |
| 二 | 管理学院 | 项芹 | 5-6节 | 运输问题 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 通识学院 | 黄毅 | 7-8节 | 李白《静夜思》新解 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 语言文化学院 | 于美娟 | 11-23 | 1-2节 | 《老舍》 | 同华楼观摩室1 |
| 一 | 教育学院 | 张丽 | 1-2节 | Parenting Strategy---Consequences and Conflict Resolution | 同华楼观摩室2 |
| 二 | 管理学院 | 徐礼礼 | 3-4节 | Chap8 | 同华楼观摩室1 |
| 二 | 管理学院 | 侯文平 | 3-4节 | Chapter5 Cargo Insurance  | 同华楼观摩室2 |
| 一 | 教育学院 | 王英杰 | 5-6节 | 等级评定法 | 同华楼观摩室1 |
| 三 | 工学院 | 时书剑 | 5-6节 | 第四章 | 明华楼334 |
| 二 | 管理学院 | 周凯波 | 11-24 | 1-2节 | 第7章中国古典园林 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 通识学院 | 黄播 | 1-2节 | 第五章 第一节 | 同华楼观摩室2 |
| 二 | 管理学院 | 郑宁 | 11-25 | 1-2节 | 第11章 人员配备 | 同华楼观摩室1 |
| 五 | 艺术设计学院 | 刘恋 | 1-2节 | 数字画面的造型元素 | 同华楼观摩室2 |
| 五 | 艺术设计学院 | 谢京茹 | 11-29 | 1-2节 | 第十二章 综合实训（一） | 同华楼观摩室1 |
| 五 | 艺术设计学院 | 朱花 | 3-4节 | 影视特效基础 | 光华楼525 |
| 一 | 教育 | 胡 珍 | 5-6节 | 第六章 初等学校管理比较 | 同华楼观摩室1 |
| 四 | 通识学院 | 梁洁 | 7-8节 | 势篇1 | 同华楼观摩室1 |
| 五 | 艺术设计学院 | 李娟 | 11-30 | 1-2节 | 取景与构图 | 光华楼105 |
| 五 | 教育学院 | 杨 莹 | 1-3节 | 第十章 各类美术内容的教学 | 同华楼观摩室1 |
| 三 | 工学院 | 胡瓅元 | 5-6节 | 第6章 | 同华楼观摩室1 |